

Brihat Parashara Hora sastra

par Maharishi Parashara

Je me prosterne devant les pieds de lotus du Seigneur Vighneswara, progéniture d'Uma, la cause de la destruction de la douleur. Il est servi par Mahabhutas (les cinq grands éléments de l'univers), etc. ; il a le visage d'un animal à défenses. Il consomme l'essence des fruits Kapittha et Jambu.

Ch. 1. La Création

1-4. Offrant son obéissance à Maharishi Parashara qui sait tout et avec les mains jointes, Maitreya dit : "O vénérable Maharishi, Jyotish, la branche suprême des Vedas, a trois divisions, à savoir Hora, Ganita et Samhita. Parmi lesdites trois divisions Hora ou la partie générale de Jyotish est encore plus excellente. Je désire connaître de vous ses aspects glorieux. Soyez heureux de me dire comment cet Univers a été créé ? Comment il se termine ? Quelle est la relation des animaux nés sur cette terre avec les corps célestes ? S'il vous plaît, parlez de façon élaborée"

5-8. Maharishi Parashara répondit. Ô Brahmane, votre requête a un but prometteur pour le bien-être de l'Univers. En priant le maître Brahma et Sri Sarasvatî, son pouvoir (et épouse) et aussi Surya (le Soleil), le maître des Grahas (planètes) et la cause de la Création, je vous commenterai la science de l'astrologie (Jyotish) telle qu'entendue par le Seigneur Brahma. Heureux les étudiants qui suivent l'enseignement de cette science védique et qui sont disposés pacifiquement, qui honorent les précepteurs (et les anciens), qui disent seulement la vérité et croient au jugement de Dieu. Il sera sans doute déplorable de transmettre la connaissance de cette science à un étudiant réticent, à un non-croyant de Dieu ou à une personne rusée.

9-12. Sri Vishnu, qui est le maître (de toutes choses), qui a un esprit non souillé, qui est doté des trois Gunas, bien qu'il transcende l'emprise des Gunas (Gunatita), qui est l'Auteur de cet Univers, qui est glorieux, qui est la Cause et qui est doté de vaillance, n'a pas de commencement. Il est l'auteur de l'Univers et l'administre avec un quart de son pouvoir. Ses trois autres quarts, remplis de nectar, ne sont connus que des philosophes (personnes mûres). La principale entité divine responsable de l'évolution, à la fois perceptible et imperceptible, est Vasudeva. La partie imperceptible du Seigneur est dotée de deux pouvoirs, tandis que la partie perceptible est dotée de trois.

13-15. Les trois pouvoirs sont Sri Shakti (Mère Lakshmi) avec Sattva-Guna, Bhu Shakti (Mère-Terre) avec Rajo-Guna et Neela Shakti avec Tamo-Guna. Outre les trois, le quatrième genre de Vishnu, influencé par Sri Shakti et Bhu Shakti, prend la forme de Shankarshana avec Tamo-Guna, de Pradyumna avec Rajo-Guna et d'Anirudhi avec Sattva-Guna.

16-17. Mahatatwa, Ahamkara et Ahamkara Murti, Brahma sont nés respectivement de Shankarshana, Pradyumna et Anirudhi. Toutes ces trois formes sont dotées des trois Gunas, avec la prédominance d'un Guna en raison de leur origine.

18-19. Ahamkara est de trois classes, c'est-à-dire avec des dispositions Sattvique, Rajasique et Tamasiq. La classe divine, les organes des sens et les cinq composants primordiaux (espace, air, feu, eau et terre) sont, respectivement, issus desdits trois Ahamkaras.

20. Le Seigneur Vishnu, couplé avec Sri Shakti, règne sur les trois mondes. Couplé avec Bhru Shakti, Il est Brahma causant l'Univers. Couplé avec Neela Shakti, Il est Shiva, détruisant l'Univers.

21-24. Oh Brahmane ! Le Seigneur est dans tous les êtres et tout l'Univers est en Lui. Tous les êtres contiennent à la fois Jivatma (l'âme individuelle) et Paramatma (l'âme universelle). Certains ont une prédominance de la première, tandis que d'autres ont une prédominance de la seconde. Paramatma est prédominante dans les Grahas (planètes), comme Surya (le Soleil) etc., et Brahma, Shiva et autres. Leurs pouvoirs ou compagnes ont aussi la prédominance de Paramatmansha (d'âme universelle). D'autres ont plus de Jivatmansha (d'âme individuelle).

Ch. 2. Les Grandes Incarnations

1. Maitreya : "O Maharishi Parashara, les incarnations de Vishnu, à savoir Sri Rama, Sri Krishna etc, sont dotées d'âme individuelle (Jivamsha) ?

2. Maharishi Parashara : "O Brahmin, les quatre incarnations, à savoir Rama, Krishna, Narasimha et Varah sont entièrement avec l'âme universelle (Paramatmansha). Les autres incarnations (que celles-ci, sur les dix) ont en elles aussi des âmes individuelles (Jivamshas).

3-4. Le Seigneur non-né a beaucoup d'incarnations. Il s'est incarné sous la forme des 9 grahas (planètes) pour donner aux êtres vivants les résultats dus à leurs Karmas. C'est Janardhana. Il a assumé la forme de bon augure des planètes pour détruire les démons (forces du mal) et soutenir les êtres divins.

5-7. De Surya (le Soleil) s'est produit l'incarnation de Rama, de Chandra (la Lune) celle de Krishna, de Mangal (Mars) celle de Narasimha, de Budha (Mercure) celle de Budha, de Guru (Jupiter) celle de Vamana, de Shukra (Vénus) celle de Parashurama, de Shani (Saturne) celle de Kurma (Tortue), de Rahu (Nœud Nord) celle de Varah (Porc) et de Ketu (Nœud Sud) celle de Meena (Poissons). Toutes les autres incarnations que celles-ci le sont aussi par l'intermédiaire des planètes. Les êtres avec plus de Paramatmansha (d'âme universelle) sont appelés « êtres divins ».

8-13. Les êtres avec plus de Jivatmansha (âme individuelle) sont des êtres (mortels). Le niveau élevé Paramatmansha (d'âme universelle) des planètes, c'est-à-dire Surya (le Soleil) etc. s'est incarné, en tant que Rama, Krishna etc. Après avoir achevé leur mission divine, les Paramatmansha (âmes universelles) retournent et fusionnent à nouveau avec leurs planètes respectives. La part Jivatma (de l'âme individuelle) des planètes prennent naissance, en tant qu'êtres humains et vivent leur vie selon leurs Karmas et fusionnent à nouveau avec les planètes. Et au moment de la Grande Destruction, les planètes se fondent elles aussi dans le Seigneur Vishnu. Celui qui connaît tout cela, sera versé dans la connaissance du passé, du présent et de l'avenir. Sans une connaissance de Jyotish, on ne peut pas les connaître. Par conséquent, tout le monde devrait avoir une connaissance de Jyotish, en particulier le brahmane. Celui qui, dépourvu de connaissance de Jyotish, blâme cette science védique ira dans l'enfer appelé « Raurava » et renaîtra aveugle.

Ch. 3. Caractères des planètes (planètes) et description

1. Maitreya : « Ô Maharishi, tu as expliqué affectueusement les incarnations des planètes. Maintenant, veux-tu détailler leurs personnages et leurs dispositions »

2-3. Parashara : "Ô Brahmane, écoutes le récit de l'emplacement des corps célestes. Parmi les nombreux corps lumineux vus dans le ciel, certains sont des étoiles, et certains sont des planètes. Ceux qui n'ont pas de mouvements sont les Nakshatras (astérismes lunaires).

4-6. Elles sont appelées planètes (ou grahas), et se déplacent à travers les Nakshatras (astérismes lunaires) dans le zodiaque. Ce zodiaque comprend 27 Nakshatras à partir d'Ashwini. La même zone est divisée en 12 parties égales de 12 signes (ou Rashi) à partir du Bélier. Le nom des planètes commence à partir de Surya (le Soleil). Le signe qui se lève à l'horizon est connu sous le nom de Lagna (ou Ascendant). En se basant sur l'ascendant et les planètes, se joignant et se quittant les unes les autres, on en déduira les bons et les mauvais effets sur le natif.

7. Les détails (de nature astronomique) des étoiles doivent être compris par des règles générales, tandis que je vous commente les effets des planètes et des signes.

8-9. Les positions des planètes pour un temps donné devraient être prises, conformément à Drikganita. Et, l'ascendant devrait être calculé avec l'aide de la durée des signes applicable en fonction du lieu de naissance. Maintenant, je vous parle des castes, des descriptions et des dispositions des planètes.

10. **Noms des planètes** : Les noms des neuf planètes sont, respectivement, Surya (le Soleil), Chandra (la Lune), Mangal ou Kuja (Mars), Budha (Mercure), Guru (Jupiter), Shukra (Vénus), Shani (Saturne), Rahu (Nœud Nord) et Ketu (Nœud Sud).

11. **Bénéfiques** (gentils : saumya) et **Maléfiques** (cruels : Krura) : Parmi ceux-ci, le Soleil, Saturne, Mars, la Lune décroissante, Rahu et Ketu sont maléfiques, tandis que les autres sont bénéfiques. Budha, cependant, est maléfique, s'il est conjoint à un maléfique.

12-13. **Gouvernance des planètes** : le Soleil est l'âme de tous. La Lune est l'esprit (mental). Mars est la force d'une personne. Mercure est celui qui donne la parole, tandis que Jupiter confère la connaissance et le bonheur. Vénus régit le sperme (puissance), tandis que Saturne dénote le chagrin.

14-15. **Cabinets des planètes** : le Soleil et la Lune sont de statut royal, tandis que Mars est le chef des armées. Le prince apparent est Mercure. Les planètes Jupiter et Vénus ont le rôle de ministre et de conseiller. Saturne est un serviteur. Rahu et Ketu forment l'armée du cabinet des planètes.

16-17. **Aspects des planètes** : le Soleil est rouge sang. La Lune est fauve. Mars, qui n'est pas très grand, est rouge sang, tandis que la teinte de Mercure s'apparente à celle de l'herbe verte. Jupiter, Vénus et Saturne sont respectivement fauve, bigarré et sombre.

18. **Divinités des planètes** : le Feu (Agni), l'Eau (Varuna), Subrahmanya (fils du maître Shiva, suivant Ganesh), Maha Vishnu, Indra, Sachi Devi (l'épouse du maître Indra) et Brahma sont les divinités gouvernant les 7 planètes dans leur ordre respectif.

19. **Genre des planètes** : Mercure et Saturne sont neutres. La Lune et Vénus sont du genre féminin, tandis que le Soleil, Mars et Jupiter sont du genre masculin.

20. **Composants primordiaux** : Les Panchabhutas (5 éléments), l'espace, l'air, le feu, l'eau et la terre sont, respectivement, gouvernés par Jupiter, Saturne, Mars, Vénus et Mercure.

21. **Castes des planètes** : Jupiter et Vénus sont des brahmanes. Le Soleil est une planète royale, Mars est un guerrier, tandis que la Lune et Mercure appartiennent à la communauté commerciale. Saturne règne sur les Shudras (4^e caste).

22. Les planètes Sattviques sont les lumineuses et Jupiter ; Vénus et Mercure sont Rajasiques, tandis que Mars et Saturne sont des planètes Tamasiques.

23. **Description du Soleil**. Les yeux du Soleil sont de couleur miel. Il a un corps carré. Il a des habitudes saines, il est bilieux, intelligent et a des cheveux limités (sur la tête).

24. **Description de la Lune**. La Lune est très ventueuse et flegmatique. Elle est instruite et a un corps rond. Ses regards sont favorables et ses paroles douces. Elle est instable, capricieuse et très lascive.

25. **Description de Mars**. Mars a les yeux rouge sang, est capricieux, libéral, biliaire, a une tendance colérique, a une taille fine et un physique mince.

26. **Description de Mercure**. Mercure est doté d'un physique attrayant et de la capacité à utiliser des mots aux multiples significations. Il aime les blagues. Il a un mélange des trois humeurs.

27. **Description de Jupiter**. Jupiter possède un grand corps, des cheveux fauves et des yeux fauves, est flegmatique, intelligent et instruit en Shastras.

28. **Description de Vénus**. Vénus est charmant, a un physique splendide, est parfait ou grand dans la disposition, a des yeux charmants, est un poète, est flegmatique et ventueux et a les cheveux bouclés.

29. **Description de Saturne**. Saturne a un physique émacié et long, des yeux fauves, un tempérament ventueux, de grandes dents, indolent et boiteux et a des cheveux grossiers.

30. **Description de Rahu et Ketu**. Rahu a un aspect fumé avec un physique bleu mélangé. Il vit dans les forêts et est horrible. Il a du vent dans son tempérament et il est intelligent. Ketu est apparenté à Rahu.

31. **Ingrédients primaires** (Saptah Dhatus). Les os, le sang, la moelle, la peau, la graisse, le sperme et les muscles sont respectivement représentés par les planètes : le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne.

32. **Demeures des planètes**. Temple, lieu aquatique, lieu de feu, terrain de sport, maison au trésor, chambre à coucher et terrain sale : ce sont, respectivement, les demeures des sept planètes à partir du Soleil.

33. **Périodes des planètes.** Ayana, Muhurta, un jour (jour et nuit), Ritu, mois, quinzaine et année : ce sont les périodes attribuées aux planètes du Soleil à Saturne.

34. **Goûts des planètes.** Acre, salin, amer, mixte, sucré, acidulé et astringent sont, respectivement, des goûts régis par le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne.

35-38. **Forces des planètes.** A l'Est, Mercure et Jupiter sont forts. Le Soleil et Mars le sont dans le Sud, tandis que Saturne est la seule planète, qui tire sa force de l'Ouest. La Lune et Vénus sont dotés de vigueur lorsqu'elles se trouvent dans le Nord. La Lune, Mars et Saturne sont également forts la nuit, tandis que Mercure est fort le jour et la nuit. Les autres (Jupiter, le Soleil et Vénus) ne sont forts qu'en journée. Pendant la quinzaine sombre, les maléfiques sont fortes. Les bénéfiques acquièrent de la force dans la quinzaine lumineuse du mois. Les maléfiques et les bénéfiques sont, respectivement, forts au Dakshinayana (parcours d'une demi-année du Soleil d'un solstice à l'autre) et à l'Uttarayana (période favorable entre le solstice d'hiver et le solstice d'été où le Soleil paraît se déplacer vers le nord et où les jours rallongent). Les maîtres de l'année, du mois, du jour et de Hora (l'heure de la Planète) sont plus forts que les autres dans l'ordre ascendant. Également plus forts que les autres dans l'ascendant sont Saturne, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus, la Lune et le Soleil.

39-40. **Concernant les arbres.** Le Soleil règne sur les arbres forts (c'est-à-dire les arbres au tronc fort), les arbres inutiles : Saturne, la Lune les arbres laiteux (et les plantes à rendement en caoutchouc), Mars les arbres amers (comme les citronniers), Vénus les plantes florales, Jupiter les plantes fruitières et Mercure les plantes stériles.

41-44. **Autres Sujets.** Rahu règne sur le paria, tandis que Ketu gouverne la caste mixte. Saturne et les nœuds indiquent les fourmillières. Rahu désigne les vêtements multicolores et les chiffons Ketu. Le plomb et la pierre bleue appartiennent à Rahu et à Ketu. Jupiter, Vénus, le Soleil, la Lune, Mercure, Mars et Saturne gouvernent, dans leur ordre : le safran, le soyeux, la soie rouge, la soie blanche, la soie noire, les robes rouges et multicolores.

45-46. **Saisons de planètes :** Vasanta, Greeshma, Varsha, Sarad, Hemanta et Sisir sont les six Ritus (ou saisons), respectivement, gouvernés par Vénus, Mars, la Lune, Mercure, Jupiter et Saturne. Rahu et Ketu désignent respectivement 8 mois et 3 mois.

47. **Divisions Dhatu, Mool et Jiva.** Les planètes Dhatu (élément primordial) sont Rahu, Mars, Saturne et la Lune, tandis que le Soleil et Vénus sont les planètes Mula (racine). Mercure, Jupiter et Ketu gouvernent Jivas (êtres sensibles).

48. **Saturne :** De toutes les planètes, Saturne est l'aîné. Il accorde un nombre maximum d'années dans le Dasha Naisargik.

49-50. **Exaltation et chute.** Pour les sept planètes, à partir du Soleil, les signes d'exaltation sont, respectivement, Bélier (Mesha), Taureau (Vrishabha), Capricorne (Makara), Vierge (Kanya), Cancer (Karka), Poissons (Meena) et Balance (Tula). Les degrés d'exaltation les plus profonds sont, respectivement, 10, 3, 28, 15, 5, 27 et 20 dans ces signes. Et dans le septième signe dudit signe d'exaltation, chaque planète a sa propre chute. Les mêmes degrés d'exaltation profonde s'appliquent à la chute profonde.

51-54. **Dignités supplémentaires.** Dans le Lion, les 20 premiers degrés sont le Mooltrikona (lieu de la plus grande puissance planétaire) du Soleil, tandis que le reste est sa propre maison

(ou domicile). Pour la Lune, après les 3 premiers degrés de la portion d'exaltation en Taureau, ce qui reste est son Mooltrikona. Mars a les 12 premiers degrés du Bélier, comme Mooltrikona, le reste devenant simplement sa propre maison. Pour Mercure, en Vierge, les 15 premiers degrés sont la zone d'exaltation, les 5 degrés suivants Mooltrikona et les 10 derniers degrés sa propre maison. Le premier tiers du Sagittaire est le Mooltrikona de Jupiter, tandis que la partie restante est sa propre maison. Vénus divise la Balance en deux moitiés en gardant la première, comme Mooltrikona et la seconde, comme domicile. Les arrangements de Saturne en Verseau sont les mêmes que le Soleil en Lion.

55. Relations naturelles. Notez les signes, qui sont les : 2e, 4e, 5e, 8e, 9e et 12e depuis le Mooltrikona d'une planète. Les planètes qui gouvernent de tels signes sont ses amis, en dehors du maître de son signe d'exaltation. Les autres maîtres que ceux-là sont ses ennemis. Si une planète devient son ami aussi bien que son ennemi (à cause de ces deux calculs), alors il est neutre, ou égal.

56. Relations temporaires. La planète, placée dans les : 2e, 3e, 4e, 10e, 11e, ou 12e depuis une autre, devient un ami commun. Sinon, il y a de l'inimitié. (Ceci s'applique à un Janma Kundali (horoscope de naissance) donné).

57-58. Relations composées. Si deux planètes sont naturellement et temporairement amicales, elles deviennent extrêmement amicales. L'amitié d'un côté et la neutralité de l'autre les rendent amicales. L'inimitié d'un côté combiné à l'affinité de l'autre se transforme en égalité. L'inimitié et la neutralité ne causent que de l'inimitié. S'il y a inimitié des deux manières, l'inimitié extrême est obtenue. L'astrologue devrait tenir compte de ces facteurs et déclarer les effets du thème en conséquence.

59-60. Proportion des effets. Une planète en exaltation donne de bons effets, tandis que dans son Mooltrikona elle est privée d'un quart de ses effets favorables. Elle est à moitié bénéfique dans sa propre maison. Sa bienfaisance est d'un quart dans un signe amical. Dans un signe neutre, un huitième de bons augures est effectif. Les bons effets sont nuls dans la chute, ou dans le camp de l'ennemi. Les effets défavorables sont tout à fait inverses par rapport à ce qui est déclaré.

61-64. Sous-planètes non-lumineuses (Upagrahas). Ajoutez 4 signes 13 degrés et 20 minutes d'arc à la longitude du Soleil à un moment donné pour obtenir la position exacte du Dhoom. Réduire Dhoom de 12 signes pour arriver à Vyatipat. Vyatipat est aussi peu propice. Ajoutez six signes à Vyatipat pour connaître la position de Parivesh. Il est extrêmement peu propice. Déduire Parivesh de 12 signes pour arriver à la position de Chaap (Indra Dhanus), qui est aussi peu propice. Ajoutez 16 degrés 40 minutes à Chaap, ce qui donnera Ketu (Upaketu), qui est un maléfique. En ajoutant un signe à Upaketu, on obtient la longitude originale du Soleil. Ce sont les planètes, dépourvues de splendeur, qui sont maléfiques par nature et causent des afflictions.

65. Effets des sous-planètes (Upagrahas). Si l'un d'entre eux afflige le Soleil, la dynastie des natifs déclinera, tandis que la Lune et l'ascendant, respectivement, associés à l'un d'entre eux, détruiront la longévité et la sagesse. Ainsi a déclaré Lord Brahma, né dans un Lotus.

66-69. Calculs de Gulika etc. Les portions du Soleil etc. jusqu'à Saturne indiquent les périodes de Gulika et des autres. Divisez la durée du jour (de n'importe quel jour de la semaine) en huit parties égales. La huitième partie est sans maître. Les sept portions sont distribuées aux sept planètes à partir du maître du jour de la semaine. Quelle que soit la portion gouvernée par

Saturne, ce sera la portion de Gulika. De même, divisez la durée de la nuit en huit parties égales et distribuez-les, en commençant par le maître de la 5e semaine. Ici encore, la huitième partie est sans maître, tandis que la partie de Saturne est Gulika. La portion du Soleil est Kaal, la portion de Mars est Mrityu, la portion de Jupiter est Yamaghantak et la portion de Mercure est Ardhaprahar. Ces durées s'appliquent différemment à différents endroits (en fonction de la durée variable du jour et de la nuit).

70. Position de Gulika. Le degré ascendant au moment du début de la portion de Gulika (comme ci-dessus), sera la longitude de Gulika à un endroit donné. En se basant uniquement sur cette longitude, les effets de Gulika pour une nativité particulière peuvent être estimés.

71-74. Calcul du Pranapad. Convertissez le temps donné en Vighatis et divisez-le par 15. Le signe, les degrés etc. résultants sont ajoutés au Soleil, s'il est dans un signe cardinal, ce qui donnera Pranapad. Si le Soleil est dans un signe fixe, ajoutez 240 degrés de plus et, s'il est dans un signe mutable, ajoutez 120 degrés de plus pour obtenir le Pranapad. La naissance sera de bon augure, si Pranapad tombe dans les 2e, 5e, 9e, 4e, 10e, ou 11e du l'ascendant natal. Dans d'autres maisons, Pranapad indique une naissance peu propice.

Ch. 4. Description des signes du zodiaque

1-2. Importance de Hora. Le mot Hora est dérivé d'Ahoratra après qu'ait été laissée la première et la dernière syllabe. Par conséquent, Hora (ascendants) reste entre Ahoratra (c'est-à-dire jour et nuit) et, après avoir connaissance de Hora, les bons et les mauvais effets d'un natif sont connus. Sri Vishnu, l'Invisible est le Temps incarné. Ses membres sont les 12 signes, à partir du Bélier.

3. Noms des signes. Les 12 signes du zodiaque dans l'ordre sont : Bélier, Taureau, Gémeaux, Cancer, Lion, Vierge, Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau et Poissons.

4-4½. Membres de Kaal Purusha. Kaal Purush (ou Temps personnifié) a ses membres comme suit avec la référence aux 12 signes, respectivement : Tête, visage, bras, cœur, estomac, hanche, espace sous le nombril, parties intimes, cuisses, genoux, chevilles et pieds.

5-5½. Classification des signes. Cardinaux, fixes et mutables sont les noms donnés aux 12 signes dans l'ordre. Ceux-ci sont également connus sous le nom de maléfique et bénéfique, successivement. De la même manière pour les hommes et les femmes. Le Bélier, le Lion et le Sagittaire sont bilieux. Le Taureau, la Vierge et le Capricorne sont venteux. Les Gémeaux, la Balance et le Verseau sont mixtes, tandis que les autres sont flegmatiques.

6-7. Description du Bélier. Le Bélier a le teint rouge sang. Il a un physique proéminent (grand). C'est un signe quadrupède et il est fort pendant la nuit. C'est un signe de courage. Il réside à l'Est et est apparenté aux rois. Il erre dans les collines et prédomine dans le Guna Rajasique (la deuxième des trois qualités constitutives et la cause d'une grande activité chez les êtres vivants). Il se dresse avec son dos (un signe Prishtodaya) et il est ardent. Son maître est Mars.

8. Description du Taureau. Le teint du Taureau est blanc et il est dominé par Vénus. Il est long et est un signe quadrupède. Il a de la force la nuit et réside dans le Sud. Il représente les villages et les hommes d'affaires. Signe de Terre, le Taureau se dresse avec son dos.

9-9½. **Description des Gémeaux.** Le signe des Gémeaux se dresse avec sa tête et représente un mâle et une femelle, tenant une masse et un luth. Il vit dans l'Ouest et est un signe d'Air. C'est aussi un signe bipède et il est fort la nuit. Il vit dans les villages et son tempérament est venteux. Il a un corps uniforme avec une teinte verte (semblable à de l'herbe). Son maître est Mercure.

10-11. **Description du Cancer.** Le signe du Cancer est rouge pâle. Il est en lien avec les forêts et représente les brahmanes. Il est fort la nuit. Il a beaucoup de pieds (c'est-à-dire qu'il s'agit d'un signe à mille-pattes et a un corps volumineux. Il a une disposition Sattvique (vu dans les dieux) et c'est un signe d'Eau. Il se dresse avec son dos et est gouverné par la Lune.

12. **Description du Lion.** Le Lion est gouverné par le Soleil et est Sattvique. C'est un signe quadrupède et un signe royal. Il est en lien avec les forêts et se dresse avec sa tête. Il a un grand corps blanc. Il réside à l'Est et est fort pendant la journée.

13-14. **Description de la Vierge.** Ce signe est un résident des collines et il est fort en journée. Il se dresse avec sa tête et a une corpulence moyenne. C'est un signe bipède et réside dans le Sud. Il a des céréales et du feu dans ses mains. Il appartient au monde des affaires et est bariolé. Il est en lien avec les ouragans ("Prabharanjani"). C'est une vierge et il est Tamasiq (une disposition des démons). Son maître est Mercure.

15-16½. **Description de la Balance.** La Balance est un signe Seershodaya se levant avec sa tête ; Il est fort dans la journée. Il a le teint noir et a une prédominance du Guna Rajasique. Il est en lien avec la direction de l'Ouest et recours à la terre. Il est destructeur ou malicieux (« Dhatin »). Il représente les Shudras, ou la 4e Classe (Varna). Il a un physique de taille moyenne et est un signe bipède. Son maître est Vénus.

Description du Scorpion. Le Scorpion a un physique mince et est un signe à mille-pattes. Il désigne les brahmanes et réside dans les trous. Sa direction est le Nord et il est fort le jour. Il est brun-rougeâtre et a recours à l'eau et à la terre. Il a un physique poilu et est très vif d'esprit (ou passionné). Mars est son maître.

17-18½. **Description du Sagittaire.** Le signe du Sagittaire se dresse avec sa tête et est régit par Jupiter. C'est un signe Sattvique et sa teinte est fauve. Il a de la force la nuit et il est fougueux. C'est un signe royal, le Sagittaire est bipède dans sa première partie. Sa deuxième moitié est quadrupède. Il a une carrure régulière et porte un arc. Il réside à l'Est, est en lien avec la terre ferme et est splendide.

19-20. **Description du Capricorne.** Le Capricorne est dominé par Saturne et a une prédominance du Guna Tamasiq (une disposition vue dans les démons). C'est un signe de Terre et représente la direction Sud. Il est fort la nuit et se dresse avec le dos. Il a un grand corps. Son teint est bariolé et il recourt à la fois à la forêt et à la terre. Sa première moitié est quadrupède et sa seconde moitié se déplace dans l'eau, sans pieds.

21-21½. **Description du Verseau.** Le signe du Verseau représente un homme tenant un pot. Son teint est brun foncé. Il a une corpulence moyenne et est un signe bipède. Il est très fort pendant la journée. Il a recours à l'eau profonde et il est aérien. Il se dresse avec sa tête et est Tamasiq. Il gouverne les Shudras, la 4e Classe (Varna) et l'Ouest. Son maître est Saturne, la progéniture du Soleil.

22-24. **Description des Poissons.** Les Poissons ressemblent à une paire de poissons, tête-bêche. Ce signe est fort la nuit. C'est un signe d'Eau et il a une prédominance du Guna Sattvique. Il dénote la résolution et est un porteur d'eau. Il est sans pied et est de constitution moyenne. Il gouverne le Nord et se dresse avec la tête et le dos. Il est gouverné par Jupiter. C'est ainsi que les douze signes, chacun de 30 degrés, sont décrits pour évaluer les effets bruts et spécifiques.

25-30. **L'Ascendant Nisheka** (ascendant de la conception). O excellent des brahmanes, expliquez maintenant quelle est l'étape pour arriver à l'ascendant Nisheka quand l'ascendant natal est connu. Notez la distance angulaire entre Saturne et Mandi (Gulika). Ajoutez cela à la différence entre la cuspide (Madhya) de la maison de l'Ascendant et la cuspide de la 9e maison. Le produit résultant en signe, degrés, etc. représentera les mois, les jours, etc. qui se sont écoulés entre Nisheka et la naissance. A la naissance, si le maître de l'ascendant est dans la moitié invisible (c'est-à-dire de la cuspide de l'ascendant à la cuspide descendante), ajoutez les degrés etc. la Lune s'est déplacée dans le signe particulier, occupé par elle, au produit mentionné ci-dessus. Ainsi l'ascendant à Nisheka peut être élaboré et le bon et le mauvais vécu par le natif dans l'utérus, peuvent être devinés. On peut aussi deviner à l'aide de l'ascendant Nisheka, des effets comme la longévité, la mort, etc. des parents.